

#### CURRICULUM VITAE Sr. FERRAN PUIGREFAGUT COS

Técnico especialista en prótesis dental en el Instituto Valle de Tena (Zaragoza).

Asiste a cursos y estancias con reconocidos profesionales del sector dental y fotografía dental. Ha trabajado en diferentes laboratorios. Demostrador de cerámica dental Noritake. Autor de diferentes publicaciones.

#### CURRICULUM VITAE Dr. ALBERT VERD BERTRAN

En el año 2001 obtiene la licenciatura en Odontología en la Universitat de Barcelona. Colegiado 3720.

Profesor colaborador del Máster de Oclusión y Rehabilitación Oral hasta la actualidad. Ha realizado diferentes cursos y seminarios y ha asistido a diferentes congresos y simposios desde 1998 hasta 2012. Miembro de SEPES, de la Academia de Ciencias Médicas y de la Salud de Cataluña y Baleares. Ha trabajado en diferentes clínicas como odontólogo en general especialista en prótesis hasta el momento. Ha trabajado con diferentes ONGs.

#### **11.45 – 12.45 horas. Conferencia**



**Sr. SANTIAGO GARCÍA ZURDO**  
(Madrid)

**Título ponencia:**  
**LA ESTRATIFICACIÓN COMO BASE DIARIA DE TRABAJO.**

Resumen: En la actualidad, nos encontramos inmersos en una constante evolución en cuanto a nuevos materiales y nuevos métodos de trabajo cada vez más digitales. Debemos estar totalmente al día en cuanto a las nuevas tecnologías, pero sin olvidar las antiguas técnicas de estratificación y métodos tradicionales, atendiendo no solo al color, sino también a la forma y a la textura de nuestras restauraciones. Siempre teniendo como base un protocolo de trabajo y comunicación con el clínico, que va a tener como resultado, un éxito seguro y una total integración oral de nuestras restauraciones.

#### CURRICULUM VITAE Sr. SANTIAGO GARCÍA ZURDO

Santiago García Zurdo es un técnico dental nacido en Madrid, graduado en OPESA (Madrid), con más de 15 años de experiencia en diferentes laboratorios.

Certificación en Osaka Ceramic Training Center (Osaka, Japó), bajo las órdenes del maestro Shigeo Kataoka, Daiyu Wakita, Takahiro Aoki. Cursos de especialización en estética dental con August Bruguera, Oliver Brix, Willi Geller, Manuel Oliver.

Estancia en laboratorio en Alemania (Bellmann-Hannker Dentallabor). Autor de diversos artículos publicados en revista de ámbito internacional.

En la actualidad práctica privada especializada en estética dental en Madrid.

#### **12.45 – 14.15 horas. Conferencia**



**Sr. POL ROMANCE PAMBLANCO**  
**Dr. VICENTE FAUS MATOSES**  
(Valencia)



**Título ponencia:**  
**INSIDE: RESULTADOS ESTÉTICOS MÍNIMAMENTE INVASIVOS.**

Resumen: Integrar restauraciones cerámicas que sean indetectables a una distancia social, y cumplir con las expectativas de los protagonistas de nuestro día a día.

Es importante estudiar los parámetros y así conseguir la mejor solución estética, objetivos de suma importancia de una buena comunicación clínica - laboratorio, adaptando nuestros sistemas de trabajo que nos ayuda a mejorar la comunicación mediante Digital- Smile y proceso combinado como son los conceptos clásicos (carillas refractarias, fotografía) y nuevas tecnologías.

#### CURRICULUM VITAE Sr. POL ROMANCE PAMBLANCO

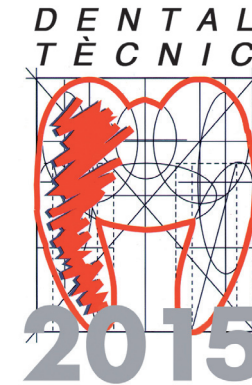
Nacido en Valencia el 15 /04/1978.

Técnico especialista en prótesis dental por la escuela Juan Badal March 99/2001. Ponente de cursos de estética de cerámica dental y conferencias a nivel nacional e internacional. Colaborador externo escuela Folguera Vicent de prótesis dental 2011. Curso de experto en gestión de laboratorio dental por la Universidad politécnica de Valencia. Director técnico del laboratorio Artdental des de 2005. Estancia de perfeccionamiento con Joan Pou(Andorra). Estancia de perfeccionamiento con Willi Geller (Zurich). Colaborador máster de estética Dr. Faus por la Universidad de Valencia. Auxiliar de enfermería.

#### CURRÍCULUM VITAE Dr. VICENTE FAUS MATOSES

Práctica privada en CLÍNICA FAUS. Presidente electo de la Sociedad Española de Odontología Conservadora (2015-). Profesor Asociado de Patología Dental, Odontología Conservadora y Endodoncia. Universidad de Valencia. Director del Diploma en Odontología Restauradora Estética. Universidad de Valencia. Profesor del Máster en Odontología Restauradora y Endodoncia. Universidad de Valencia. Máster en Cirugía Oral e Implantología. Universidad de Valencia. Miembro del International Team of DSD Masters. Editor Asociado del Journal of Clinical and Experimental Dentistry (Esthetic dentistry). Diversos premios nacionales e internacionales recibidos por su actividad clínica e investigadora.

Los días y horarios asignados a los conferenciantes no son definitivos y variarán en función de su disponibilidad y de los criterios establecidos por el comité organizador.



**8 y 9 de mayo de 2015**

**Fira Barcelona**  
**Rencinto Ferial Gran Vía**  
**Barcelona**

**FDM** Forum Dental  
2015



IL·LUSTRE COL·LEGI OFICIAL  
DE PROTÈTICS DENTALS  
DE CATALUNYA

Provença 337, 3r. 1a.  
08037 BARCELONA  
Tel. 93 457 64 99  
Fax 93 458 43 28  
copdec@copdec.es  
www.copdec.es

## DENTAL TÈCNIC Forum Dental del Mediterraneo

Viernes 8 de mayo de 2015

15.45. horas. Inscripciones.

16.00 – 17.00 horas. Conferencia.



**Sr. MARCEL MARTÍN BARCELÓ**  
(Barcelona)

**Título ponencia:**  
**FOTOGRAFÍA DIGITAL APLICADA  
A LA ODONTOLOGÍA.**

Resumen:  
Conocimiento del medio digital.  
Conocimiento de los componentes de una cámara.  
Qué resolución emplear para cada una de las tomas fotográficas.  
Equipo necesario.  
Tratamiento y archivo de imágenes.  
Consejos prácticos para realizar fotografías intraorales.  
Consejos prácticos para realizar fotografías de prótesis.

### CURRICULUM VITAE Sr. MARCEL MARTÍN BARCELÓ

Fotógrafo profesional desde 1976.  
Desde 1995 trabaja con cámaras digitales.  
Gerente de Fotolandia Fotógrafos.  
Desde el año 2003 ha dictado cursos en los colegios de odontólogos de Cataluña, Baleares, Vizcaya, Aragón, León, Girona, Sevilla, Lugo, Almería y Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares.  
En diversos congresos de SEI, SEPA, SEPES, SEDO, SECIB, SEOIA, SECYDO, SEOP, SELO.....  
En diferentes facultades como Universidad Internacional de Cataluña, Universidad de Barcelona, Universidad Sevilla, Universidad Rey Juan Carlos, Universidad Alfonso X el Sabio, Universidad Europea (Madrid), Universidad de Santiago de Compostela, Universidad de Almería, Universidad CEU de Valencia, Universidad Católica de Valencia, Universidad de Valencia, Universidad Cespu (Porto-Portugal), Universidad de Córdoba, Universidad Europea Miguel de Cervantes (Valladolid), Universidad del País Vasco, Universidad de Casablanca (Marruecos).  
Profesor del curso de formación continuada en fotografía dental e iniciación a Photoshop de la Universidad de Sevilla.  
Másteres de Damon, formación para ponentes d'Astra, Klockner, Biomet 3i, Straumann, ...  
Formación para personal auxiliar en Ahiadec, Colegio profesional de Higienistas de Madrid, Academia de Ciencias Médicas de Cataluña y Baleares y en diferentes clínicas de España y Portugal y Marruecos.  
Desde el año 2006 escribe un artículo mensual en la revista Gaceta Dental.

17.00 – 18.00 horas. Conferencia.



**Sr. DAVID JUAN SALVADOR**  
(Barcelona)

**Título ponencia:**  
**«EL TÉCNICO DE LABORATORIO Y LAS  
RESTAURACIONES MÍNIMAMENTE  
INVASIVAS»**

Resumen: Reconstrucciones oclusales.

### CURRICULUM VITAE SR. DAVID JUAN SALVADOR

Técnico especialista en prótesis dental. Desde el año 1985 ha trabajado en diferentes laboratorios de prótesis dental de Cataluña.  
Ha trabajado como técnico en prostodoncia en diferentes centros de Barcelona. Desde 1997 es propietario del Laboratorio Dental David Juan. Técnico demostrador de DeguDent a Dentsply Co. «*Nuevos tiempos, nuevas técnicas de trabajo, presente y futuro*» Fabricación de prótesis completas con material Eclipse. Uso de composite Radica tanto en puentes provisionales de larga duración como en trabajos definitivos.  
Confección de placas de descarga con materiales fotopolimerizables.  
Uso del composite In: joy para coronas definitivas.

18.00 – 19.00 horas. Conferencia.



**Sr. MIQUEL CORONEL ARTIGAS**  
(Barcelona)

**Título ponencia:**  
**EVOLUCIÓN ESTÉTICA EN ACRÍLICO, 30 AÑOS...**

Resumen: 30 años basados en una técnica de trabajo que ha buscado la sencillez, lógica y rapidez...  
30 años de experiencia y de especialización, que han dado como resultado un trabajo meticuloso, preciso, funcional y sobretodo en los tiempos que vivimos... estético.

### CURRICULUM VITAE Sr. MIQUEL CORONEL ARTIGAS

Nacido en Barcelona (1965).  
Técnico Especialista en Prótesis Dental. Promoción 1984-1986 en la Escuela Francesc Pejoan (Barcelona).  
Especialista en Personalización de Prótesis Removible y Prótesis sobre implantes. Colaborador de CM DENTAL en España y Portugal.  
Ponente en conferencias, demostraciones y cursos a nivel nacional e internacional: España, Portugal, Méjico, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Panamá, Cuba y Venezuela.  
Miembro de honor (Illustris Magistris) de la Casa Dental Hispánica.  
Profesor en Aparicio Formación Pleno Dental School.  
Autor de diversos artículos a revistas del sector e Internet.

Sabado 9 de mayo de 2015

09.15 – 10.15 horas. Conferencia.



**Sra. NOELIA HERAS FERRUZ**  
(Zaragoza)

**Título ponencia:**  
**HOJA DE RUTA PARA REHABILITACIONES  
EN BLANCO Y ROSA.**

Resumen: cómo afrontar una rehabilitación, desde las primeras fases clínicas hasta el glaseado, siguiendo una «hoja de ruta» que asegura el éxito.

### CURRICULUM VITAE Sra. NOELIA HERAS FERRUZ

Titulada como Técnico Especialista en Prótesis Dental, desde 1999. 14 años de experiencia como técnica dental.  
Ceo del laboratorio Esthetic Lab desde 2005.  
Especialista en prótesis fija implantológica en metal, zirconio y en cerámica sin metal.  
Dictante de cursos sobre prótesis fija en Esthetic Lab desde 2002.  
Dictante internacional desde 2014.  
Colaboradora de la empresa Renfert para el testado y mejora de su maquinaria y productos desde 2014.

10.15 – 11.15 horas. Conferencia.



**Sr. FERRAN PUIGREFAGUT COS**  
**Dr. ALBERT VERD BERTRAN**  
(Lleida)

**Título ponencia:**  
**LA IMPORTANCIA DE LA ESTÉTICA ROSA.**



Resumen: Pink Aesthetics. En la charla se hablará de la importancia del equilibrio entre estética blanca y rosa. Situación inicial en diferentes casos con falta de tejidos blandos (encia): hasta donde podemos llegar con regeneración, limitaciones de ésta y cuando es necesario utilizar cerámica rosa. Comunicación laboratorio-clínica: como transmitir la información de la encía. Pasos necesarios en el laboratorio, para conseguir una estética rosa natural, en las prótesis cerámicas.